

## Agentur AMT

Liniengasse 18 – A-1060 Wien  
Tel.: +43/1/409 59 44  
Fax: +43/1/409 59 44-44  
amt@amtvienna.com  
www.amtvienna.com



### Kati Zambito

14.01.1979 in Stuttgart, Deutschland

**Wohnmöglichkeiten:** Berlin, Bamberg, Graz, Hamburg, London, Lissabon, München, Paris, Prag, Rom, Scicli (Sizilien), Warschau

**Wohnsitz:** Wien, Stuttgart

**Führerschein:** B

#### Sprachkenntnisse:

*Native:* Deutsch, Portugiesisch, Italienisch

*Fließend:* Englisch, Französisch

*Gut:* Spanisch

*Dialekt:* Schwäbisch & Wienerisch (angelernt)

*Akzente:* Deutsch - Italienisch, - Französisch, - Osteuropäisch

**Größe:** 1,64    **Konfektion:** 36/38

**Schuhe:** 38/39

**Augen:** Braun    **Haare:** Dunkelbraun

**Hautfarbe:** Hell

**Sehhilfe:** Brille/Kontaktlinsen

**Sport:** Boxen auf Wettkampfniveau

**Tanz:** Tribal Fusion, Bauchtanz

**Stimme:** Mezzo-Sopran/Pop (2 Jahre lang Sängerin in der Blues-Rock-Band „Chill Out“)

### Filmproduktionen – Kino/TV u.a. (Auswahl)

| Jahr   | Titel   | Rolle                   | Regie              | Produktion/Sender                      |
|--|---|-------------------------|--------------------|--|
| 2018   | Christ Car Wash Family (Online-Imagefilm)                                       | Tankwärtin (3 Episoden) | Mark Goldberg      | Goldberg & Vu                          |
| 2016   | „Punch Line – Eine Frau steigt in den Ring“ (TV-Doku)                           | Boxerin (HR)            | Kati Zambito       | Praherfilm/ORF2                        |
| 2015   | „Superwelt“ (Kino)  | Zeugin Jehovas (NR)     | Karl Markovics     | epo-film produktionsges.m.b.h.         |
| <i>Berlinale Forum 2015, Thomas Pluch Drehbuchpreis 2015</i> |   |                         |                    |  |
| 2015   | „Blockbuster – Das Leben ist ein Film“ (Kinofilm)<br><i>Hofer Filmtage 2016</i> | Assistentin 2 (NR)      | Vlado Priborsky    | IndependentWorks/<br>Moorland Pictures |
| 2014   | Omar Bowing – „Code Love“ (Musikvideo)  | Woman (HR)              | C. Hörlesberger    | Drehstrom Filmproduktion               |
| 2013   | „Shake Hands“ (Kurzfilm)  | Carmela Lorenzo (HR)    | C. Hörlesberger    | Drehstrom Filmproduktion               |
| 2013   | „Sin in Emotions“ (Abschlussfilm)   | Ekel (HR)               | Aizhan Tuganbayeva | Webster University                     |
| 2012   | „Begin at the End“ (Musikvideo)   | Astronautin (NR)        | Juliana Neuhuber   | Traum & Wahnsinn Medienkollektiv [at]  |
| 2012   | „Bafa 2“ (Imagevideo)   | Frau (HR)               | C. Hörlesberger    | Red Rabbit Film                        |
| 2011   | „The Shadowboxer“   | Boxerin (HR)            | Hansjörg Schmoller | Peter Haselwander                      |
| 2011   | „Branch Lines“ (Kurzfilm)   | Waitress (NR)           | John Exell         | Traum & Wahnsinn Medienkollektiv [at]  |

|  |   |                                   |                               |  |
|--|---|-----------------------------------|-------------------------------|--|
| 2010   | „One Night Stand“ (Musikvideo)                            | Oh-Babe Girl (NR)                 | C. Hörlesberger               | Red Rabbit Film                        |
| 2010   | „22:43 – Das Schicksal hat einen Plan“ (Kino)             | Sekretärin von Dr. Antgruber (NR) | Markus Hautz                  | Bild[er]folge                          |
| <i>Silver Palm Award 2011 für Best Feature Film beim Mexico International Film Festival, Peron Award 2011 für Best Original Score beim New York City International Film Festival</i> |   |                                   |                               |  |
| 2009   | „equus“ (Kurzfilm)  | Lilly Nussbaum (HR)               | Monja Art                     | Filmakademie Wien                      |
| 2005   | „Zukunft der Vergangenheit“ (Zuspieler zum Staatsvertrag) | Sprechrolle auf Portugiesisch     | Wolfgang Rest                 | Adi Mayer Film                         |
| 2004   | „Raus ins Leben“ (TV-Film)                                | Braut (Schlüsselrolle)            | Vivian Naefe                  | Gyula Trebitsch Fernsehproduktion GmbH |
| 2004/<br>2003  | „Fabrixx“ (TV-Serie)                                      | Silvi (Gastrolle, 2 Folgen)       | Dirk Fritsch, Tanja Roitzheim | ARD                                    |

## Bühne (Auswahl)

| Jahr      | Titel                                  | Rolle  | Regie             | Theater                                     |
|-----------|--|--|-------------------|---|
| 2012-2017 | Liverollenspiele-Verhörmethoden        | Diverse  | Josef Purin       | Bundesfinanzakademie                        |
| 2005      | Die kleine Zauberflöte                 | Stimme:<br>Die drei Damen/<br>Königin d. Nacht | Stefan Kranitz    | Kinderoper Piccolino, Wien                  |
| 2003      | König Heinrichs siebte Frau (Hörspiel) | Diverse Stimmrollen                            | SWR 3             | SWR3, Stuttgart                             |
| 2002      | Me and My – allein bin ich mein        | Evi  | Clemens Schäfer   | Theater Jugendclub im Zentrum, Stuttgart    |
| 2000      | Tote ohne Begräbnis                    | Françoise                                      | Matthias Gärtling | Kulturprojekt Spielhaus, Stuttg.            |
| 1999      | Ein Sommernachtstraum                  | Hermia   | Natascha Meyer    | Kulturprojekt Spielhaus, Stuttg.            |
| 1998      | Das Ende der letzten Seite             | Hauptrolle                                     | Dário Valente     | Theatergruppe „O recado“, Montijo, Portugal |

## Ausbildung/Fortbildung

| Jahr       | Ausbildung  | Lehrer/Dozent                       | Ort  |
|------------|---|-------------------------------------|--|
| 2013       | 3-Day Audition & Screen Acting Technique Master Class | Nancy Bishop (CSA), Joel Kirby      | Vivid Casting Studio, Prag                                       |
| 2013       | Casting-Workshop Grundlagen                           | Uwe Bünker                          | iSFF-Institut für Schauspiel, Film-, Fernsehberufe, Berlin Mitte |
| 2013       | Camera Acting in English                              | Catherine Jarvis (AUS)              | Wien   |
| 2013       | Sprechunterricht Portugiesisch                        | Maria A. S. Ferreira                | Privat, Montijo, Portugal  |
| 2012       | Casting Seminar                                       | Nicole Schmied                      | Elfriede Ott – Studio der Erfahrungen, Wien                      |
| 2006-2010  | Schauspiel- und Sprechunterricht Deutsch              | Marika Adam (Konservat. Prayner)    | Privat, Wien   |
| 2009       | Meisner Technik                                       | John Exell                          | Wien   |
| 2002       | Kunst der Bewegung                                    | Zuzana Limburska                    | VHS-Stuttgart  |
| 2000-2001  | Schauspielunterricht                                  | Katja Kandel                        | Theater JC. im Zentrum, Stuttgart                                |
| 1999 -2000 | Schauspiel II & III                                   | Matthias Gärtling/<br>Natasha Meyer | Kulturprojekt Spielhaus, Stuttgart                               |
| 1995 -1998 | Grundkenntnisse des Schauspielens                     | Antonio Igrejas,<br>Dário Valente   | Theatergruppe "O Recado", Montijo, Portugal.                     |

**Seit 2004 Anerkannte Schauspielerin beim Sindicato de Atores in Portugal**